

wave of joy

GOSPEL-KONZERT

Programmheft

Freitag, 6. Oktober 2017, 20:00 Uhr
St. Joseph, Kaiser-Karl-Ring 2, 53111 Bonn

Musikalische Leitung: Angelika Rehaag



Lukasz Flakus, Piano



Daniel Manrique-Smith, Querflöte



Philipp Klahn, Perkussion



Vladyslav Vorobel, Kontrabass

Veranstalter: Wave of Joy e.V. Bonn

Die Botschaft unserer Lieder

Die meisten Lieder singen wir auf Englisch, dadurch sind sie für ungeübte Ohren nicht immer leicht zu verstehen. Für Sie haben wir alle Texte auf Deutsch zusammen gefasst.

Agnus Dei – Das Lamm Gottes (Michael W. Smith, Donnie McClurkin)

Halleluja, denn Gott der Allmächtige regiert.

Heilig bist Du, Herr, allmächtiger Gott.

Würdig ist das Lamm. Du bist heilig.

Draw me close – Zieh mich zu Dir hin (Michael W. Smith)

Zieh' mich zu Dir hin. Lass' mich niemals los.

Ich lege alles ab, um von Dir zu hören, dass ich Dein Freund bin.

Du bist meine Sehnsucht. Einen anderen will ich nicht.

Niemand außer Dir kann mich die Wärme Deiner Umarmung spüren lassen.

Hilf mir, meinen Weg zu finden, führe mich zurück zu Dir.

Du bist alles, was ich will und was ich je gebraucht habe.

Hilf mir zu erkennen, dass Du nahe bist.

It's a good day – Es ist ein guter Tag (Kurt Carr)

Jeder Tag, den Gott gemacht hat und an dem du lebst, ist ein guter Tag.

Mit Gott gibt es keinen schlechten Tag.

Sorge dich nicht um Dinge, die du nicht ändern kannst.

Beschwer dich doch nicht, sondern sei froh.

Reg dich nicht über vergangene Probleme auf.

Du wirst feststellen, dass das Gute das Schlechte überwiegt.

Here I am to worship – Ich bin hier, um Dich anzubeten (Tim Hughes)

Licht der Welt, Du bist in die Dunkelheit hinabgestiegen, hast meine Augen geöffnet für Schönheit und mir Hoffnung auf ein Leben mit Dir gegeben.

Jetzt bin ich hier, um Dich anzubeten und vor Dir niederzuknien.

Ich bin hier, um zu Dir sagen, dass Du mein Gott bist.

Du bist vollkommen, liebenswert und schön, würdig und wunderbar.

König aller Tage, Du sollst verherrlicht sein, glorreich im Himmel.

Demütig kamst Du auf die Erde und um der Liebe willen wurdest Du arm.

Ich werde nie verstehen, wie viel es Dich gekostet hat, Deinen Sohn für meine Sünde sterben zu sehen.

Ich bin hier, um Dich anzubeten. Ich bete Dich dafür an, wer Du bist!

People of God – Das Volk Gottes (Anna Weister Andersson)

Wir sind das Volk Gottes, lasst uns feiern!

Lasst uns zusammenstehen und feiern.

Lasst uns lieben wie unser Vater liebt.

Lasst uns vergeben wie unser Vater uns vergibt – jedes Mal, wenn wir fallen.

Feiert, dass wir eine Familie sind.

Feiert, all ihr Menschen Gottes, feiert!

I open my mouth unto the Lord – Ich erhebe meine Stimme zum Herrn

(Traditionell, arrangiert von Cynthia Nunn)

Ich erhebe meine Stimme zu dem Herrn und ich werde nicht wanken.

Ich will gehen, ich muss gehen, um zu sehen, wie das Ende sein wird.

Die Botschaft unserer Lieder

God will multiply – Gott wird vermehren (Anna Weister Andersson)

Wenn Du das, was Du hast, großzügig verschenkst, dann strahlt Jesus durch Dich.

Gott wird noch viel mehr schenken.

Wenn Du Ihm im Glauben die Hände entgegenstreckst, vertraue darauf, dass Er Dich in Seine Arme nimmt. Dann können sich die Jahreszeiten ändern und alle Grenzen aufbrechen.

Alles, was Gott versprochen hat, wird offenbar werden.

Es gibt so Segen, den Du siehst, sobald Du glaubst.

Jesus, Du bist unser tägliches Brot.

Prayers of the Righteous – Gebet des Heiligen

(Aaron & Adrian M. Lindsey; Israel Houghton)

Wenn wir beten, glauben wir, dass wir empfangen, was wir in Seinem Namen erbitten.

Alle Dinge sind möglich.

Wenn wir beten, eröffnen sich uns wunderbare Dinge.

Siegreich verkünden wir, dass die Gebete der Gerechten viel beeinflussen und zum Ziel führen. Seine Liebe hört niemals auf.

Wir sind siegreich - das sind wir. Du bist wunderbar - das bist Du.

My soul loves Jesus – Meine Seele liebt Jesus (Autor unbekannt)

Meine Seele liebt Jesus, preist Seinen Namen!

Wenn ich an Seine Güte denke und an das, was Er für mich getan hat.

Wenn ich an Seine Güte denke und wie Er mich befreit hat.

Ich liebe Dich.

Preist Seinen Namen.

One word – Ein Wort (Kurt Carr)

Wir sind hier, in großer Erwartung. Wir haben uns versammelt, weil wir Dich suchen und wir sehnen uns nach göttlicher Offenbarung.

Ein Wort ist alles, was wir brauchen, um die Gefangenschaft zu zerschlagen und die Ketten zu sprengen, die uns fesseln.

Ein erleuchtendes Wort, gestaltet mit Deiner Weisheit, genau auf mich zugeschnitten.

Sprich, Herr, lass mich Dich durch Dein Wort erkennen.

Tönerne Lippen sind so unwürdig, für Dich zu sprechen. Willst Du sie nicht durch Deine Gnade läutern und reinigen?

So wie ein meisterlicher Musiker auf einem Instrument spielt, kannst Du durch mich spielen.

Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg. Dein Wort ist meines Fußes Leuchte.

Sprich, Herr!

Total praise – Vollkommener Lobpreis (Richard Smallwood)

Herr, ich hebe meine Augen auf zu den Bergen, denn ich weiß, meine Hilfe kommt von Dir.

In Zeiten des Sturms gibst Du mir Deinen Frieden.

Du bist die Quelle meiner Kraft, Du bist die Kraft meines Lebens.

Ich erhebe meine Hände, um Dich mit ganzer Kraft zu preisen.

Amen.

You are good – Du bist gut (Israel Houghton)

Herr, Du bist gut und Deine Gnade währt ewig.

Menschen aller Nationen und Sprachen, von Generation zu Generation singen:

Wir beten Dich an, Halleluja!

Und Du bist gut!

Wave of Joy - Musiker

Piano: Łukasz Flakus

Der Ausnahmepianist Łukasz Flakus (geb., 1986 in Radzionków, Polen) begleitet viele der Wave of Joy-Auftritte. Nach erfolgreichen Studien an diversen renommierten Musikschulen und Akademien Polens begann er sein Studium an der Folkwang Universität Essen, wo er zwei Excellence Stipendien erhielt und 2016 sein Masterstudium (Jazz Improvising Artist) abschloss. 2012 entdeckte Łukasz Flakus seine Begeisterung für die Gospelmusik und arbeitet seitdem mit Angelika Rehaag zusammen. Inzwischen begleitet er viele ihrer Gospelchöre bei Proben, Konzerten oder auf Tourneen in den USA und spielt auf zahlreichen Gospelworkshops im In- und Ausland.

Querflöte: Daniel Manrique-Smith

Daniel Manrique-Smith (geb. 1982 in Lima, Peru) studierte Klassik- und Jazzflöte an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Er hat bereits mit namhaften Musikern wie Paulo Alvarez oder Dee Dee Bridgewater zusammengearbeitet und wird für Fernseh-, Film-, Radio- und Theaterproduktionen engagiert.

Kontrabass: Vladyslav Vorobel

Vladyslav Vorobel (geb. 1988 in Tschernigiw, Ukraine) studierte Kontrabass an der Musikfachhochschule in Ternopil (Ukraine), an der Peter Illitsch Tschajkowski Akademie der Künste in Kiew und schließlich an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Dort schloss er 2014 sein Studium mit dem Bachelor of Music ab. Seitdem setzt er mit den Schwerpunkten Klavier und Dirigat seine Studien an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf fort.

Perkussion: Philipp Klahn

Philipp Klahn (geb. 1988 in Bonn) erhielt seit seinem siebten Lebensjahr Schlagzeugunterricht von Michael Klaukien und Roland Höppner. Außerdem komponiert er und schrieb und produzierte Musik für das Bonner Musical "Tausendmal gefühlt" und den Promotionsfilm des Forschungsprojekts "Mental Balance" der Universität Bonn. Seit 2009 studiert er Jazz-Schlagzeug an der Folkwang Universität der Künste in Essen.



Chorleitung Angelika Rehaag

Angelika Rehaag feiert 2018 ihr 25jähriges Jubiläum als Chorleiterin und Dirigentin mit dem Schwerpunkt „Black Gospel Music“. Ihre Ausbildung führte sie nach Schweden und in die USA. 2001 war sie die einzige europäische Gastdirigentin beim Music & Arts Seminar, das von Edwin und seinem Bruder Bishop Walter Hawkins („Oh Happy Day!“) veranstaltet wird. 1997 gründete Angelika Rehaag das Krefelder Gospel Musik Festival und 1999 die Gospel Academy Krefeld. Sie leitet sechs Gospelchöre, mit denen sie regelmäßig Konzertreisen in die USA unternimmt. Darüber hinaus trainiert sie Chöre und Chorleiter und leitet Seminar- und Workshops für „Contemporary Black Gospel Music“ in Deutschland und im benachbarten Europa.

Chor Wave of Joy

Der Bonner Gospelchor Wave of Joy ist durch vielfältige Auftritte und Chorreisen bis über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Besonders beeindruckende Auftritte erlebten die Chormitglieder in den Jahren 2004, 2008 und 2013 auf Konzertreisen in den USA. Zum Repertoire des Chores zählen zeitgenössische Kompositionen des Black Gospel, die berühren und zu Herzen gehen. Die besondere Energie der zeitgenössischen Black Gospel Music drückt sich dabei sowohl in Stimme und Bewegung, als auch im spirituellen Ausdruck der Inhalte aus. So reißen Sängerinnen und Sänger ihr Publikum mit – und lassen sich selbst mitreißen, denn diese Musik geht unter die Haut und bereitet Freude. Genau das meint auch der Name des Chores: Wave of Joy – Welle der Freude.

Gesucht: Tenor und Bass

Mann, Du hast eine Stimme – Sing! Wave of Joy sucht neue Männer. Ihr braucht keine Vorkenntnisse und Noten lesen müsst Ihr auch nicht. Etwas Neugier und Zeit am Mittwoch Abend reichen völlig aus. Wir freuen uns auf Eure Emails! Anette@wave-of-joy.de

Unser nächstes Konzert:

Gospel im Advent

Samstag, 09. Dezember 2017, 20:00 Uhr

St. Sebastian, Heilgersstraße 15, 53332 Bornheim

www.wave-of-joy.de