

# Mit 30 Gospels nach Amerika

## Chor „Light of Life“ geht nächste Woche auf große USA-Tournee

Von STEFAN DEIMER

Wenn man die Augen schließt, kommt es einem vor, als hätte die Friedenskirche in Mülheim keinen einzigen Platz mehr frei und alle Gäste würden singen. „Someday“, schallt es wuchtig und freudig durch den Raum, als erreiche eine großartige Feier gerade ihren Höhepunkt. Dabei stammt die beeindruckende Intonation von bloß 14 Männern, die in zwei Reihen ihrer Chorleiterin Angelika Rehaag gegenüberstehen und den Anweisungen der blonden Frau mit den stets aktiven Händen folgen. Es ist getrennte Probe beim Kölner Gospelchor „Light of Life“. Kommenden Freitag geht es für die Männer und Frauen der stimmgewaltigen Gruppe zusammen mit „Wave of Joy“ aus Bonn für eine zweiwöchige Amerika-Tournee nach Florida.

„Knapp 30 Songs haben wir vorbereitet. Hauptsächlich solche, die in Deutschland weniger, dafür in den amerikanischen Gemeinden umso be-

kannter sind“, erklärt Rehaag. Das hier wohl populärste Gospel-Lied „Oh Happy Day“ in der Version von Edwin Hawkins ist aber nicht dabei. „Das ist eher ein Solo-Song. Wir aber machen zeitgenössische schwarze Gospelmusik. Deren Merkmal sind hohe Männerstimmen. Dadurch wird's mitreißender“, erklärt die Chorleiterin.

Vor sieben Jahren hat sie „Light of Life“ ins Leben gerufen. Seitdem hat die Gruppe auf das Ziel der Amerika-Tour hingearbeitet. Jetzt ist es so weit, und man könnte „den dunkelhäutigen Amerikanern ihre eigene Musik nach Hause bringen“, wie Rehaag erklärt. Zum Tross, der vom Frankfurter Flughafen Richtung Orlando fliegen wird, gehören 21 Sopran-, 20 Alt-, sieben Bass-, acht Tenor-Stimmen, eine dreiköpfige Band – und natürlich Angelika Rehaag, mit Begleitern über Personen.

15 Stationen sind eingeplant, hauptsächlich Auftritte in schwarzen Gemeinden am Wochenende. Dann können



„Entweder man singt mit dem Herzen oder man kann es vergessen“: Die Sänger von „Light of Life“ bei der Probe.

auch zwei bis drei Auftritte pro Tag anstehen. Zudem sind einige College-Konzerte vorgesehen. „Es ist fast unbeschreiblich, was wir dort erleben werden. Man wird mit einer Herzlichkeit empfangen, als käme man zurück nach Hause. Und wenn man vor den

Schwarzen spielt, kommt einem unbeschreiblich viel Liebe entgegen“, berichtet Rehaag, die 2004 bereits nur mit „Wave of Joy“ in Amerika war. Deshalb weiß sie, dass es „kein Erholungssurlaub, eher ein einmaliges Erlebnis“ werden wird.

Auf einen überwältigenden Empfang haben sich auch die Sängerinnen und Sänger von „Light of Life“ eingestellt. „Ich bin gespannt, wie die Reaktionen sind, wenn man mit diesen christlichen Texten in schwarzen Gemeinden auftritt“, sagt Sopranistin Katrin Wolter.

„Die religiöse Botschaft, die hinter den Texten steht, ist natürlich wichtig“, erklärt Tenor Bernhard Jünke. Und sein Stimmkollege Carsten Busche ergänzt: „Entweder du singst das, was du hier singst, mit dem Herzen, oder du kannst es vergessen.“

[Home](#)

[About Us](#)

# *thereisaword.com*



[Click here to view the Live Broadcast](#)



### **There is a word**

Watch Live the American Concert of the Light of Life Gospel Choir from Cologne, Germany combined with the Wave of Joy Gospel Choir from Bonn, Germany. Sunday September 28, 2008 7:00PM (Eastern) Broadcast from Jerusalem Missionary Baptist Church, Mulberry Florida, Rev. Nathaniel B. Hill, Pastor.

[Speakers](#)

[Ministries](#)

## Passion for Gospel Music Unites Choirs



CINDY SKOP | THE LEDGER

**CLARA DARBY** directs members of two German gospel choirs and a few members of the Jerusalem Missionary Baptist Church Choir on Saturday during a get-together in Mulberry.

Two groups from Germany visit area to sing and learn.

By SARAH STEGALL  
SPECIAL TO THE LEDGER

**MULBERRY** | Though they are thousands of miles from each other, Jerusalem Missionary Baptist Church in Mulberry and "Light of Life" and "Wave of Joy" choirs from Germany have a common passion: gospel music.

The community choirs — "Light of Life" from Cologne, Germany, and "Wave of Joy" from Bonn, Germany — made Mulberry their first stop on a

[ PLEASE SEE GOSPEL, B2 ]

### Gospel

[ CONTINUED FROM B1 ]

10-day tour through Florida.

About 60 members from the two choirs came to the United States, though each has more than 100 members.

Angelika Rehaag, director of six gospel choirs in Germany, including the two on tour, said it's important to her to share music with those in the U.S.

"The reason for us to visit is to experience black gospel music at its home," Rehaag said.

"The music is energetic ... touching hearts, reaching hearts," she said.

On Saturday the groups, along with members of Jerusalem Missionary Baptist and other churches, participated in an International Gospel Music Workshop at the church.

William Sanders, founder and chairman of Unlimited Gospel Expressions, taught on the history of gospel music while Dr. Nathaniel B. Hill, Jerusalem Missionary Baptist pastor, taught the choirs a spiritual.



CINDY SKOP | THE LEDGER

**ANGELIKA REHAAG**, German gospel choir director, sings under the direction of Jerusalem Missionary Baptist Church choir director Clara Darby on Saturday in Mulberry.

Dr. Velma Slack and Pastor Eugene Kendrick from Mount Olive Missionary Baptist Church in Bradley were also involved.

"In this global world ... we want to show the history of this music, how it evolved, where it started," said Hill. "It is an art

form that tells a story."

At 7 tonight, participants will perform in a concert at the church at 306 S.W. Second Ave. in Mulberry.

Rehaag, who was first inspired by gospel music after seeing the movie "Sister Act" starring Whoopi Goldberg, said "Germany is hungry for spirituality."

In many churches in the country, services are very unemotional, led by people who speak in very "high theological" terms that go "over heads but not in hearts," she said.

Gabriele Morschhäuser, 55, with "Light of Life," said gospel music has changed her.

"It's my way to pray, with my whole heart," she said.

Stefan Lüger, with "Wave of Joy," has also been deeply affected.

"I can't live without the music," he said.

The choirs will also perform at McLaughlin Middle and Fine Arts Academy in Lake Wales on Wednesday.

[ Sarah Stegall can be reached at [sarah.stegall@yahoo.com](mailto:sarah.stegall@yahoo.com) or 863-802-7547. ]

[ Order your Ledger prints online. ]  
<http://reprints.theledger.com>